

## ALLEGATO 1 - INDAGINE PER COMPRENDERE LO STATO DELL'ARTE DEI PROGETTI TRA CULTURA E BENESSERE IN CORSO NELLA REGIONE MARCHE

### ABSTRACT

#### L'INDAGINE

L'indagine ha avuto quale obiettivo la ricognizione di pratiche e organizzazioni attive sul tema cultura e benessere sul territorio marchigiano, nonché l'identificazione del potenziale interesse, delle esigenze e delle possibili azioni per favorire lo sviluppo del welfare culturale a livello locale e per far crescere le organizzazioni sul tema. L'indagine è stata realizzata attraverso:

- la somministrazione di un questionario
- una esplorazione desk
- la realizzazione di interviste semi-strutturate

Il questionario, somministrato tramite piattaforma Lime Survey e compilabile nel periodo 1° aprile-10 maggio, prevedeva due domande di inquadramento generale e due serie di domande distinte per le organizzazioni già attive sul tema e per quelle non ancora attive. Quale database di riferimento, organizzazioni dei settori culturale, sociale, educativo e sanitario del territorio marchigiano, prevalentemente iscritte negli elenchi regionali (3843 indirizzi).

#### ESITI DELLA RILEVAZIONE ON LINE

##### I rispondenti

Sono pervenuti 199 questionari completi (a cui si aggiungono circa 150 organizzazioni che hanno compilato soltanto la parte iniziale di inquadramento, 155 fornendo informazioni relativamente al loro settore di appartenenza e 149 relativamente alla loro attività/inattività sul tema).

Quanto alla **provenienza geografica**, il maggiore numero di rispondenti si registra per la provincia di Ancona, con il 39%, seguita dalla provincia maceratese con il 28%, e a seguire, con un certo distacco, le restanti province di Pesaro-Urbino con il 16%, Ascoli Piceno con l'12% e Fermo con il 5%.

Quanto al **settore di appartenenza**, il 52% dei rispondenti fa parte del settore culturale in senso ampio, il 26% del socioassistenziale, il 10% del settore sanitario, il 9% del settore educativo e alta formazione, e il 3% di altri settori. Delle 199 organizzazioni rispondenti, il 58% risulta già attivo e il 42% non ancora attivo sulla tematica cultura e benessere.

##### Attività e interesse delle organizzazioni verso la tematica cultura e benessere

*Le organizzazioni attive: ambiti e modalità di intervento.* Relativamente agli ambiti e alla priorità di intervento (risposta multipla), gli ambiti **cultura, inclusione e coesione sociale** (47.58%) e **cultura e giovani** (42.74%) registrano i valori più elevati; con valori pressoché analoghi tra loro, le organizzazioni risultano attive anche negli ambiti **cultura e disabilità** (33.87%), **cultura e famiglia** (33.06%), **cultura e salute** (32.26%), e a seguire, con percentuali inferiori, in ordine decrescente anche negli ambiti **cultura e infanzia** (25.81%), **cultura e sviluppo sostenibile** (20.97%), **cultura e invecchiamento attivo** (18.55%), altro (8.06%), **cultura e benessere aziendale** (2.42%). Circa la metà delle organizzazioni attive interviene in questo ambito (risposta multipla) attraverso "Attività di sensibilizzazione e divulgazione" (50%) e "Proposte culturali" (46,77%), valori che aumentano se si considera che nella risposta "altro" (25%) sono state indicate prevalentemente iniziative di

Un progetto curato da

L'indagine si è svolta grazie al co-finanziamento di

promozione culturale e di educazione, classificabili nelle due categorie prima menzionate; a seguire, il 37.10% interviene con “Attività di sperimentazione con target specifici” e l’11.29% con “Attività di ricerca”.

Relativamente alle modalità con cui le organizzazioni contribuiscono, attraverso le loro attività, allo sviluppo della relazione tra cultura e benessere (risposta multipla), circa la metà interviene favorendo una partecipazione culturale grazie a un’offerta diversificata e circa il 40% è impegnata in processi di formazione e capacitazione in collaborazione con attori di altri settori; circa un quarto delle organizzazioni è attivo anche in progetti relativi alla cura e prevenzione di patologie e offre spazi ed eventi per target diversificati; con percentuali inferiori, il 15% circa offre servizi culturali da remoto tramite strumenti tecnologici, il 9% circa si avvale di processi e strumenti di valutazione, si è allineata agli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030 o interviene attraverso altre modalità.

*Le organizzazioni non ancora attive: motivazioni dell’attuale inattività e interesse verso il tema.* **Alle organizzazioni non attive è stato chiesto di indicare le motivazioni dell’attuale inattività**, da cui è emerso che il tema risulta interessante e rilevante per gran parte delle organizzazioni, che sarebbero ostacolate da questioni di natura prevalentemente organizzativa: l’opzione che ha registrato il maggior numero di risposte corrisponde infatti a “Il tema è rilevante per la mia organizzazione, ma allo stato attuale non disponiamo di risorse umane e finanziarie per sostenere un eventuale progetto”, seguita da “Il tema è interessante, ma necessiterebbe di una formazione specifica del personale” e infine, con valori assai inferiori, da “Il tema non è rilevante per la mia organizzazione”. Ben il 65,59% delle organizzazioni non ancora attive si dichiara interessato a sviluppare attività sul tema; soltanto il 23,66% si dichiara non interessato e il 10,75% non fornisce alcuna risposta.

*Potenziali sotto-ambiti di intervento.* Oltre agli attuali ambiti di intervento, **alle organizzazioni è stato chiesto di individuare, tra una serie di sotto temi elencati, quelli di interesse prioritario**. Per entrambe le categorie i livelli più elevati si rilevano per **cultura, inclusione e coesione sociale e cultura e giovani**. Anche rispetto al tema cultura e famiglia si registra una convergenza di interessi, mentre gli altri sotto ambiti presentano livelli diversi nelle singole categorie, con andamenti molto differenti nel caso del tema cultura e salute, che appare in quarta posizione per le organizzazioni già attive e in penultima per le non attive, e cultura e infanzia, che appare in penultima posizioni per le organizzazioni attive e in terza posizione per le non attive. Il sotto ambito cultura e benessere aziendale risulta in ultima posizione, anche alla luce della sua specificità.

### Esigenze a livello sistemico

Ai rispondenti è stato chiesto di selezionare, tra una serie di opzioni possibili, le azioni da intraprendere a livello sistemico per favorire la loro crescita sul tema e quelle che i policy makers dovrebbero attuare per favorire lo sviluppo del welfare culturale a livello locale. Nel primo caso, **entrambe le categorie di organizzazioni ritengono prioritaria la disponibilità di finanziamenti dedicati**.

A seguire, le azioni selezionate mostrano alcune variazioni, imputabili al diverso grado di operatività delle organizzazioni sul tema. Le **organizzazioni già attive**, infatti, **hanno manifestato preferenza per azioni di immediato supporto e facilitazione** quali l’attivazione di sperimentazioni progettuali comuni e la definizione di accordi di collaborazione tra il settore sociale e culturale, ma anche di sensibilizzazione e motivazione degli stakeholder, networking con altre organizzazioni che sviluppano attività analoghe, percorsi formativi dedicati al personale socio-sanitario, educativo e culturale.

*Un progetto curato da*

*L’indagine si è svolta grazie al co-finanziamento di*

Le **organizzazioni non attive**, invece, hanno espresso preferenza per azioni di contesto che possano creare condizioni favorevoli all'avvio di una loro attività sul tema, ovvero la definizione di accordi di collaborazione tra il settore sociale e culturale, percorsi formativi dedicati al personale socio-sanitario, educativo e culturale, ma anche l'attivazione di sperimentazioni progettuali comuni e l'istituzione di un tavolo di lavoro interdisciplinare sul tema su scala territoriale. Tale differenza si riscontra anche in relazione alla rilevanza delle possibili azioni dei policy-makers per lo sviluppo del welfare culturale a livello locale, in cui la maggior parte delle non attive ha ritenuto molto rilevante la condivisione di buone pratiche tra operatori, azione che invece la maggior parte delle già attive non ritiene tra le più rilevanti, e il coordinamento di tavoli di lavoro tra attori culturali, sociali, educativi ed economici del territorio figura nelle ultime posizioni, azione invece ritenuta importante da quelle già attive.

### Disponibilità a partecipare a tavoli di lavoro e progetti sul tema

Emerge un elevato livello di disponibilità a collaborare e di interesse da parte delle organizzazioni rispondenti verso tale tematica, tanto da parte delle organizzazioni attive che da parte di quelle che non lo sono ancora, lasciando supporre ampi margini di sviluppo. Ben l'87.10% delle organizzazioni attive si è dichiarata disponibile a partecipare a tavoli di lavoro, mentre delle non il 62.37% è interessata a partecipare a workshop, tavoli e progetti, e soltanto una netta minoranza ritiene il tema non rilevante per la propria organizzazione.

### Grado di conoscenza della tematica

Alla disponibilità e all'interesse per la tematica si affiancano esigenze di formazione. Il grado di conoscenza della tematica risulta ancora limitato per entrambe le categorie di organizzazioni, sebbene con prevedibili variazioni in positivo per quelle già attive. Ai rispondenti è stato chiesto di indicare, tra quattro livelli possibili di conoscenza, quello relativo alla propria situazione. Delle organizzazioni attive, il 33,06%, ha indicato un livello medio-basso di conoscenza, il 26,61% dichiara un livello basso ovvero di avere conoscenze limitate alle proprie progettualità e il 25,81% dichiara un livello medio di conoscenza. Delle non attive, ben il 36,56% dichiara di non aver alcuna conoscenza del tema e il 44,09% dichiara un livello di conoscenza medio-basso.

3

### I progetti

Una sezione del questionario era dedicata alla raccolta di informazioni circa le **progettualità delle singole organizzazioni sul tema cultura e benessere** (max. 3 progetti ciascuna).

Hanno risposto a questa sezione n. 107 organizzazioni: 50 attive nel settore culturale (per un totale di 97 progetti descritti), 30 nel settore socio-assistenziale (per un totale di 55 progetti descritti), 13 nel settore sanitario e socio-sanitario (per un totale di 23 progetti descritti), 10 nel settore educativo-alta formazione (per un totale di 22 progetti descritti), 4 in settori "altri" (per un totale di 9 progetti descritti).

**Ne è emerso un insieme ricco ed eterogeneo di pratiche**, rivolte a una pluralità di beneficiari attraverso attività diversificate, realizzate, nella maggior parte dei casi, in collaborazione con altre organizzazioni del territorio. Emerge la tendenza a un'irradiazione culturale di specifici contesti, spazi e territori e di attrazione/avvicinamento di target a luoghi/linguaggi della cultura, principalmente nell'intento di innescare processi di empowerment e capacitazione.

Si rilevano alcuni progetti articolati, in taluni casi anche consolidati e ripetuti nel tempo, e molteplici iniziative puntuali (alcune intraprese a seguito dell'emergenza Covid-19). Queste ultime, se da un lato risultano semplici nella loro articolazione con il rischio di un impatto limitato, dall'altro testimoniano il riconoscimento, da parte delle organizzazioni, del potenziale di cambiamento della cultura, e un impegno fattivo in tal senso.

*Un progetto curato da*

*L'indagine si è svolta grazie al co-finanziamento di*

**L'adozione di strumenti di valutazione di impatto risulta ancora carente;** nella gran parte dei casi, tale attività non viene effettuata, mentre in alcuni casi è realizzata in modo informale.

### LE PRINCIPALI ESPERIENZE

La prima esplorazione ha inteso individuare alcune delle principali realtà attive, rappresentative dei seguenti sotto-ambiti di intervento:

- cultura e disabilità;
- cultura e inclusione sociale;
- cultura e invecchiamento attivo;
- cultura e benessere aziendale;
- cultura e salute.

In alcuni di questi ambiti emergono esperienze molto significative e, in taluni casi, dalle ampie potenzialità, anche in relazione alla presenza di organizzazioni uniche nel panorama nazionale o a interventi di policy o di strutturazione a livello regionale.

### Le interviste

Sono state realizzate 10 interviste a organizzazioni rappresentative di diversi sotto ambiti di intervento in relazione al tema cultura e benessere.

**Emerge chiaramente il ruolo della cultura quale fattore di sviluppo umano e sociale, in grado di incidere sulla salute e sul benessere dei singoli e della collettività e sul raggiungimento degli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030.**

4

I principali obiettivi risultano essere i seguenti: promuovere l'accessibilità dell'arte e delle produzioni culturali, favorire processi di inclusione e capacitazione attraverso la mediazione artistica, fornire attività di formazione e, in alcuni casi specifici, accompagnare lo sviluppo della/e comunità e integrare i processi terapeutici attraverso arte e cultura. Si registra un elevato grado di cooperazione con attori del settore sociale e, seppur in maniera minore, del settore sanitario, nonostante il livello di formalizzazione delle singole collaborazioni risulti ancora variabile. Si riscontrano esigenze di formazione degli operatori e di un nuovo approccio nella gestione dei progetti e dei finanziamenti a livello istituzionale, oltre alla necessità di un nuovo posizionamento dei luoghi della cultura, tale da promuovere la cultura come elemento non accessorio ma costitutivo del benessere dei singoli.

L'emergenza Covid-19 avrebbe favorito l'acquisizione di una nuova consapevolezza rispetto alle varie componenti del benessere e, quindi, del ruolo potenziale della cultura. Molte delle organizzazioni hanno fatto ricorso a strumenti tecnologici per garantire una presenza o continuità nell'erogazione di alcuni servizi durante l'emergenza, tuttavia la necessità primaria è quella di intraprendere nuovi processi e percorsi per e con le comunità.

*Un progetto curato da*

*L'indagine si è svolta grazie al co-finanziamento di*

## STRUTTURA DELL'INDIRIZZARIO

CATEGORIA	SOGGETTI
Istituti Culturali	Organizzazioni
Istituti Culturali	Aderenti consorzio Marche Spettacolo
Istituti Culturali	Istituti sostenuti dal MiBACT
Istituti Culturali	Istituzioni iscritte all'elenco regionale
Compagnie teatrali	Compagnie affiliate FITA
Compagnie teatrali	Compagnie affiliate UILT
Compagnie teatrali	Compagnie aderenti al G.A.T. gruppo attività teatrali
Associazioni culturali	Associazioni culturali
Associazioni culturali	Centri culturali affiliati AIC associazione italiana centri culturali
Associazioni e varie Recanati	Organizzazioni
Musei	Museo Civico
Musei	Privato
Musei	Provinciale
Musei	Museo Civico
Istituti MiBACT	Musei Statali
Istituti MiBACT	Archivio di stato
Musei	Museo civico
Musei	Ente ecclesiastico
Musei	Polo Museale Unicam
Biblioteche	Civica
Biblioteche	Privata
Biblioteche	MiBACT
Biblioteche	Regionale
Biblioteche	Universitaria
Biblioteche	Provincia
Biblioteche	Ecclesiastica
Biblioteche	Civica - Multimediale
Biblioteche	Scolastica
Teatri	Teatri Storici
Teatri	Altri teatri
Sanitario	Ospedali
Sanitario	Fondazioni
Sanitario	Aziende pubbliche servizi alle persone
Sanitario	Case di cura private accreditate
Sanitario	Centro di ricerca
Sanitario	Centro di ricerca
Sanitario	Master
Sanitario	Direzione generale

Sanitario	Direzione scientifica
Sanitario	Laboratorio di ricerca
Sanitario	Centro di ricerca interuniversitario
Sanitario	Scuola; Centro di ricerca
Sanitario	Corso di laurea
Sanitario	Dipartimento
Sanitario	Sezione del Dipartimento
Sanitario	Corso di laurea magistrale
Sociale	Associazioni giovanili
Sociale	coop.soc.
Sociale	APS
Sociale	Org.volontariato
Sociale	Centro Aggregazione per Bambini e Adolescenti
Sociale	Centro di Aggregazione Giovanile
Sociale	Spazi per Bambini e Famiglie
Sociale	Centro Sociale per Anziani
Sociale	Nido d'infanzia
Sociale	CSER - Centro Diurno Socio Educativo Riabilitativo
Sociale	CDA - Centro Diurno per Anziani
Sociale	CFM - Comunità Familiare per Minori
Sociale	CEM - Comunità Educativa
Sociale	RPD - Residenza Protetta per Disabili
Sociale	COSER - Comunità Socio Educativo Riabilitativa
Sociale	CAD - Comunità Alloggio per Disabili
Sociale	RPA - Residenza Protetta per Anziani
Sociale	CR - Casa di Riposo
Sociale	CA - Casa Albergo
Sociale	CAA - Comunità Alloggio per Anziani
Sociale	CADED - Centro di Accoglienza per ex-detenuti
Sociale	CPAA - Centro di Pronta Accoglienza per Adulti
Sociale	CADV - Casa Accoglienza per Donne, anche con figli, vittime di violenza o sfruttamento sessuale
Sociale	CF - Casa Famiglia
Sociale	CADM - Comunità Alloggio per persone con disturbi mentali
Sociale	CAT - Comunità Alloggio per ex Tossicodipendenti
Sociale	CAGM - Comunità Alloggio per gestanti o madri anche con figli a carico
Sociale	CFA - Comunità Familiare per Adulti
Sociale	CAAD - Comunità Alloggio per Adolescenti
Sociale	RS2 - RSA per Anziani non autosufficienti
Sociale	RS3 - RSA demenze
Sociale	PRF1 - Residenze Sanitarie Riabilitazione (RSR) intensiva
Sociale	PRF2 - Residenze Sanitarie Riabilitazione (RSR) estensiva -RD1.2

Sociale	PRF3 - Residenze Sanitarie Assistenziali (RSA) disabili
Sociale	PRF4 - Unità speciali residenziali
Sociale	SRP1 - Strutture residenziali terapeutiche (SRT)
Sociale	SRP3 - Comunità Protetta (CP)
Sociale	SRP4 - Gruppo Appartamento
Sociale	SRP5 - Modulo sperimentale residenziale per pazienti adolescenti
Sociale	CH - Country Hospital
Sociale	CRCP - Hospice
Sociale	RC - Residenze collettive o case alloggio per malati AIDS
Sociale	STD - Strutture di riabilitazione per tossicodipendenti
Sociale	CDD - Centro diurno demenze
Sociale	PRF6 - Centro diurno per Disabili psico-fisico-sensoriali
Sociale	CD - Centro Diurno psichiatrico
Sociale	CDT - Centro diurno per Tossicodipendenti
Sociale	Centro per l'infanzia con pasto e sonno
Sociale	Centro per l'infanzia senza pasto e sonno
Sociale	Sezioni Primavera
Sociale	(COD 60) Lungodegenza Post-Acuzie
Sociale	(COD 56) Riabilitazione Alcoologica
Sociale	(COD 56) Riabilitazione Intensiva Ospedaliera
Sociale	(COD 75) Gravi cerebrolesioni Acquisite
Sociale	RPDEM - Residenza Protetta Demenze
Sociale	PRF2 - Residenze Sanitarie Riabilitazione (RSR) estensiva -RD1.3
Sociale	CI - Cure Intermedie
Sociale	REMS - Residenza per l'esecuzione delle misure di sicurezza
Sociale	Pronto Soccorso
Sociale	Ambulatorio/ Poliambulatorio
Sociale	Centro Diurno Riabilitativo per Disabili
Sociale	Stabilimenti termali
Sociale	Studio Professioni Sanitarie - Fisioterapista
Fondazione e altro	Fondazione
Fondazione e altro	Cooperativa di comunità
Fondazione e altro	Fondazioni bancarie
Università	Atenei
Altri istituti	Istituti AFAM riconosciuti
Università	Università terza età

## ELENCO DEI RISPONDENTI

PROV.	CITTA	TIPOLOGIA	DENOMINAZIONE
AN	AGUGLIANO	Biblioteca civica	Biblioteca comunale "Sara Iommi" di Agugliano
AN	ANCONA	Organizzazione Volontariato	A.N.D.O.S. Associazione Nazionale Donne Operate al Seno Comitato di Ancona
AN	ANCONA	APS	A.N.F.I. Marche
AN	ANCONA	Organizzazione Volontariato	A.N.P.I.S. Marche
AN	ANCONA	Organizzazione di volontariato	A.V.I.S. ONLUS REGIONALE MARCHE
AN	ANCONA	Ass. Culturale aderente consorzio Marche Spettacolo	Associazione Culturale MALTE
AN	ANCONA	Associazione Promozione Sociale	AUSER Marche Promozione Sociale
AN	ANCONA	Biblioteca	Biblioteca comunale Luciano Benincasa
AN	ANCONA	Biblioteca MiBACT	Biblioteca dell'Archivio di Stato di Ancona
AN	ANCONA	Associazione culturali	Casa delle culture
AN	ANCONA	Aderenti consorzio Marche Spettacolo	Festival Adriatico Mediterraneo
AN	ANCONA	APS	FRATERNITAS STUDIORUM APS
AN	ANCONA	Organizzazione Volontariato	GLI AMICI DE "IL PICCOLO PRINCIPE"
AN	ANCONA	Compagnia teatrale affiliata FITA	Gruppo Teatrale Recremisi
AN	CORINALDO	Museo privato	Antico Molino Patregnani -
AN	ANCONA	APS	Heta - Centro Multidisciplinare per il Disagio Psicico e i Disturbi Alimentari
AN	ANCONA	Sanità	INRCA - Centro Studi e Ricerche Economico-Sociali per l'invecchiamento
AN	ANCONA	Organizzazione Volontariato	ISCOS MARCHE
AN	ANCONA	Istituto Musicale	Istituto musicale pareggiato G.B. Pergolesi di Ancona
AN	ANCONA	Organizzazione Volontariato	LE CENTO CITTA'
AN	ANCONA	MiBACT	Musei Archeologici del Polo Museale delle Marche
AN	ANCONA	Museo Civico	Museo della Città
AN	ANCONA	APS	Nie Wiem
AN	ANCONA	Associazione giovanile	SINEGLOSSA
AN	ANCONA	Aderente consorzio Marche Spettacolo	Società Amici della Musica "Guido Michelli"
AN	ANCONA	MiBACT	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO MARCHE

AN	ANCONA	MiBACT	SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E BIBLIOGRAFICA DELL'UMBRIA E DELLE MARCHE
AN	ANCONA	Organizzazione Volontariato	TRIBUNALE DELLA SALUTE
AN	ANCONA	Associazione Promozione Sociale	U.I.C. Marche -Unione Italiana dei Ciechi e degli ipovedenti
AN	ANCONA	Univesità Terza Età	UNITRE Università delle Tre Età
AN	ARCEVIA	MiBACT	Museo archeologico statale di Arcevia
AN	CASTELFIDARDO	Organizzazione di volontariato	GRUPPO RAOUL FOLLEREAU
AN	CASTELFIDARDO	APS	Il Filo D'Argento
AN	CASTELFIDARDO	Museo	Museo del Risorgimento - CASTELFIDARDO
AN	CASTELFIDARDO	Cooperativa Sociale	SELVA società cooperativa sociale
AN	CHIARAVALLE	Organizzazione Volontariato	BRICOLIAMO
AN	CUPRAMONTANA	Organizzazione Volontariato	AFAID-ASSOCIAZIONE FAMILIARI ADOLESCENTI O INFANTI DIABETICI
AN	FABRIANO	Organizzazione di volontariato	Attivamente Alzheimer Fabriano
AN	FABRIANO	Cooperativa Sociale	CASTELVECCHIO SERVICE
AN	FABRIANO	Museo diocesano	Museo Diocesano
AN	FALCONARA MARITTIMA	Organizzazione Volontariato	ASSOCIAZIONE ANTIDROGA FALCONARESE
AN	JESI	Cooperativa Sociale	K.O.I.N.E. KEEN ON INVENTING NETWORK EDUCATING società coop sociale
AN	JESI	Museo	Musei Civici di Palazzo Pianetti
AN	NUMANA	Biblioteca	Biblioteca Comunale di Numana
AN	Jesi	Cooperativa Sociale	odòs società cooperativa sociale
AN	JESI	Ente pubblico	Studio per le Arti della Stampa
AN	LORETO	Organizzazione Volontariato	Centro di Aiuto alla Vita di Loreto L'ascolto
AN	LORETO	Casa di Riposo e Residenza Protetta	FONDAZIONE OPERE LAICHE LAURETANE E CASA HERMES-CASA DI RIPOSO
AN	LORETO	Compagnia teatrale	Il Focolare
AN	LORETO	Comunità socio educativa riabilitativa e residenza protetta disabili	ISTITUTO S.MARIA DELLA PROVVIDENZA - RESIDENZA PROTETTA DISABILI DON GUANELLA
AN	MONTEMARCIANO	Organizzazione Volontariato	PUBBLICA ASSISTENZA - A.V.I.S.
AN	MONTERADO	Organizzazione Volontariato	NUVOLE PIATTE
AN	OSIMO	Accademia	Accademia d'Arte Lirica Osimo
AN	OSIMO	Biblioteca	Biblioteca dell'istituto Campana
AN	OSIMO	APS	Centro sociale culturale ricreativo anziani L'accoglienza
AN	OSIMO	Organizzazione Volontariato	Qui ed ora
AN	POLVERIGI	APS	Corpo bandistico cittadino di Polverigi
AN	SASSOFERRATO	Aderente concorzio Marche spettacolo	Bottega Teatro Marche

AN	SASSOFERRATO	Museo civico	Civica Raccolta d'arte e Raccolta "Incisori marchigiani" - e altri musei
AN	SENIGALLIA	Organizzazione di volontariato	ASSOCIAZIONE GENITORI DI SENIGALLIA A.GE.
AN	SENIGALLIA	Biblioteca	Biblioteca della Deputazione di storia patria per le Marche Amedeo Crivellucci
AN	SENIGALLIA	Cooperativa sociale	CENTRO SOCIALE CASA DELLA GIOVENTU'
AN	SENIGALLIA	Fondazione	Fondazione Caritas Senigallia
AN	SENIGALLIA	Centro per l'infanzia - APS	L'ALLEGRA BRIGATA
AN	SENIGALLIA	Ente MiBACT	Rocca Roveresca di Senigallia
AN	SENIGALLIA	Teatro	TEATRO PORTONE
AN	SENIGALLIA	APS	Tennistavolo Senigallia
AN	SERRA DE CONTI	APS	CIRCOPLA' A.S.D.
AN	SERRA SAN QUIRICO	Organizzazione di volontariato	A.V.I.S. SEZ. COMUNALE
AN	TRECASTELLI	RSA	CASA DI RIPOSO PER ANZIANI "OPERA PIA LAVATORI MARIANI" - R3.2
AN	ANCONA	Fondazione	Fondazione Rete Lirica delle Marche
AN	ANCONA	Fondazione	Marche Beni Culturali
AN	AREA VASTA	Direzione sanitaria	ASUR Area Vasta 2- SENIGALLIA, JESI, FABRIANO, ANCONA
AN	REGIONALE	ASL	ASUR Area Vasta 2 -DIPARTIMENTO SALUTE MENTALE (TRANSMURALE)
AN	ANCONA		corale marini
AN	Jesi		collegio Pergolesi
AP	PETRITOLI	Museo - Laboratorio didattico	Antica Stamperia Fabiani -
AP	ASCOLI PICENO	Aderenti consorzio Marche Spettacolo	Associazione La casa di Asterione
AP	ARQUATA DEL TRONTO	APS	Arquata Potest Associazione di Promozione Sociale
AP	ASCOLI PICENO	Centro per l'infanzia - APS	Pio Istituto del Sacro Cuore di Gesù
AP	ASCOLI PICENO	Associazione giovanile	ASSOCIAZIONE CULTURALE 7AP
AP	ASCOLI PICENO	Istituzione culturale iscritta all'elenco regionale	ISTITUTO STORIA MOVIMENTO DI LIBERAZIONE NELLE MARCHE DELL'ETA' CONTEMPORANEA
AP	ASCOLI PICENO	Istituto Culturale iscritto registro regionale	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MEDIEVALI CECCO D'ASCOLI
AP	ASCOLI PICENO	APS	Università della Terza Età e del Tempo Libero di Ascoli Piceno
AP	ASCOLI PICENO	Organizzazione di volontariato	ZAREPTA
AP	CASTEL TROSINO	APS	AULA VERDE
AP	MONSAMPOLO DEL TRONTO	Biblioteca	Biblioteca tomistica S. Alessio
AP	MONTEPRANDONE	Organizzazione di volontariato	AVP Associazione Villaggio Planetario
AP	SAN BENEDETTO DEL TRONTO	APS	Amelia

AP	SAN BENEDETTO DEL TRONTO	Compagnia teatrale affiliata UILT	Associazione Culturale Il Rompibolle
AP	SAN BENEDETTO DEL TRONTO	Organizzazione di volontariato	Club Unesco San Benedetto del Tronto
AP	SAN BENEDETTO DEL TRONTO	Organizzazione di volontariato	Legambiente Circolo San Benedetto del Tronto
AP	SAN BENEDETTO DEL TRONTO	Organizzazione di volontariato	Michelepertutti
AP	SAN BENEDETTO DEL TRONTO	APS	STUDENTI E FUTURO
AP	SAN BENEDETTO DEL TRONTO	Teatro	ASSOCIAZIONE TEATRALE CALEIDOSCOPIO DI GROTTAMMARE - GESTISCE TRATRO SAN FILIPPO DI SAN BENEDETTO DLE TRONTO
AP	MONTEGALLO	APS	LA RINASCITA DI RIGO ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE
AP	MONTALTO DELLE MARCHE	Organizzazione di volontariato	Luoghi Comuni
AP	Ascoli Piceno		ail ascoli piceno
AP	Ascoli Piceno		compagnia dei donattori
FM	AMANDOLA	Cooperativa sociale	DIMENSIONE NATURA
FM	AMANDOLA	Museo	Museo del Paesaggio dei Sibillini
FM	FERMO	Organizzazione di volontariato	CROCE VERDE
FM	FERMO	Museo	MITI - Museo dell'Innovazione e della Tecnica Industriale
FM	MONTE SAN PIETRANGELI	RSA	NUOVA RICERCA-AGENZIA RES
FM	MONTEGRANARO	Organizzazione di volontariato	L'abbraccio
FM	MONTERUBBIANO	Casa di riposo	Fondazione casa di riposo e residenza protetta Don G. Marzetti - AUTOR. CASA DI RIPOSO
FM	PETRITOLI	Associazione giovanile	GRUPPO GIOVANI VALDASO - ODV
FM	PORTO SANT'ELPIDIO	APS	Associazione Alchemilla
FM	FERMO	APS	PSICHE 2000
FM	Sant'Elpidio a mare		servizio sociale
MC	RECANATI	Organizzazione di volontariato	"SER.MI.R.R." ONLUS
MC	RECANATI	Organizzazione di volontariato	A.V.P.S.P.A. CROCE GIALLA
MC	RECANATI	APS	ALTRAECO-Centro AltraEconomia Recanati
MC	RECANATI	Associazione	Due passi nel falk (Ex Amantica)
MC	RECANATI	Compagnia teatrale affiliata UILT	Artistica...Mente
MC	RECANATI	Organizzazione Volontariato	Ass. Beniamino Gigli
MC	RECANATI		Ass. Musicultura
MC	RECANATI	Organizzazione Volontariato	ASSOCIAZIONE A.V.U.L.S.S. RECANATI

Un progetto curato da

L'indagine si è svolta grazie al co-finanziamento di

MC	RECANATI	Associazione Promozione Sociale	Associazione culturale MARAMEO
MC	recanati		AUSER Volontariato Circolo AFAR Recanati
MC	RECANATI		Circolo filatelico e numismatico
MC	TOLENTINO	Compagnia teatrale	Compagnia della Rancia
MC	RECANATI	Associazione	Fotocineclub
MC	CAMERINO	Organizzazione Volontariato	Volontariato Internazionale per lo Sviluppo dell'Impresa Sociale Marche-VISIS Marche
MC	CINGOLI	Compagnia teatrale affiliata FITA	Teatro LloLA'
MC	CIVITANOVA MARCHE	Organizzazione di volontariato	Soccorritori volontari aiuti umanitari SVAU
MC	RECANATI	Associazione	Istituto Storico della Resistenza "Morbiducci"
MC	CIVITANOVA MARCHE	Teatro	Teatri di Civitanova
MC	CIVITANOVA MARCHE	APS	UNITRE Università delle Tre Età di Civitanova Marche
MC	RECANATI	Organizzazione di volontariato	La casetta degli artisti
MC	ESANATOGLIA	Organizzazione Volontariato	A.I.D.O. Associazione Italiana per la Donazione di Organi, tessuti e Cellule Gruppo Comunale di Esanatoglia
MC	GAGLIOLE	Fondazione	FONDAZIONE OPPELIDE - MUSEO DI STORIA NATURALE
MC	MACERATA	Organizzazione di volontariato	ASSOCIAZIONE CULTURALE "AGORA"
MC	MACERATA	Compagnia teatrale affiliata UILT	Associazione Teatro Oreste Calabresi
MC	MACERATA	Biblioteca	BIBLIOTECA ISTITUTO STORICO RESISTENZA
MC	MACERATA	Compagnia teatrale affiliata FITA	Compagnia Filarmonico Drammatica
MC	RECANATI	Organizzazione di volontariato	MOICA COMITATO REGIONALE
MC	MACERATA	Museo	Ecomuseo di Villa Ficana
MC	MACERATA	Organizzazione di volontariato	I Folletti della Montagna
MC	MACERATA	Università	Università degli studi di Macerata
MC	MONTE SAN GIUSTO	Aderente consorzio Marche Spettacolo	Ente Clown & Clown
MC	MORROVALLE	Organizzazione di volontariato	Amici del Talento
MC	POLLENZA	Organizzazione di volontariato	A.V.I.S. SEZ. COMUNALE
MC	PORTO RECANATI	Compagnie teatrali	Ass.Ne Cult. Ricr. L'arca
MC	PORTO RECANATI	Compagnia teatrale	Ass.Ne Cult. Teatrale Opora
MC	RECANATI	Musei	Recanati Musei (TORRE DEL BORGO E MOREC DI RECANATI, MUSEI CIVICI DI VILLA COLLOREDO MELS, MUSEO

Un progetto curato da

L'indagine si è svolta grazie al co-finanziamento di

			DELL'EMIGRAZIONE MARCHIGIANA, MUSEO BENIAMINO GIGLI)
MC	POTENZA PICENA	Festival Musicale	Mugellini Festival
MC	RECANATI	Organizzazione di volontariato	A.V.I.S. SEZ. COMUNALE RECANATI
MC	RECANATI	Associazione Culturale	Ass. culturale "Villa InCanto"
MC	RECANATI	Associazione Culturale	Ass. Whatsart
MC	RECANATI	Nido d'infanzia	NIDOTONDO
MC	RECANATI	Biblioteca	Biblioteca Comunale
MC	RECANATI	Compagnie teatrali	Gruppo Teatro Instabile Città di Recanati
MC	RECANATI	Teatro	Teatro "Giuseppe Persiani"
MC	RECANATI	RSA	VILLAGGIO DELLE GINESTRE
MC	RECANATI	-	FAI ORTO SUL COLLE DELL'INFINITO
MC	RECANATI	APS	Pane e Rose
MC	SAN SEVERINO MARCHE	Biblioteca	Biblioteca comunale Francesco Antolisei
MC	SAN SEVERINO MARCHE	Organizzazione di volontariato	CENTRO CULTURALE "A.TARKOVSKIJ"
MC	TOLENTINO	Associazione giovanile	ASSOCIAZIONE OFFICINE MATTOLI
MC	TOLENTINO	Museo civico	Comune di Tolentino - Servizi culturali, turistici e del tempo libero
MC	MACERATA	Teatro	Associazione Arena Sferisterio - Teatro di Tradizione
MC	RECANATI	Università Terza Età	UNIPER (UNIVERSITA' DI ISTRUZIONE PERMANENTE)
MC	RECANATI		CENTRO DI EDUCAZIONE AMBIENTALE WWF – VILLA COLLOREDO – RECANATI
MC	RECANATI	APS	Controvento APS
MC	Recanati		casa Leopardi
MC	Recanati		nikla cingolani - galleria l'idillio
PU	Pesaro	APS	ARCOIRIS
PU	CARPEGNA	Biblioteca	BIBLIOTECA COMUNALE DI CARPEGNA
PU	FANO	Fondazione	Fondazione Teatro della Fortuna
PU	FANO	Organizzazione di volontariato	Passeggi Canale Albani - Progetto Ugo
PU	FERMIGNANO	ENTE LOCALE	Comune di Fermignano -Politiche giovanili e sociali
PU	GRADARA	Ente MiBACT	Rocca demaniale di Gradara
PU	MACERATA FELTRIA	Organizzazione di volontariato	A.V.I.S. SEZ. COMUNALE
PU	MAROTTA - MONDOLFO	Associazione culturale - Aderente consorzio Marche Spettacolo	Associazione culturale Centripeta
PU	MONDOLFO	Museo civico	Comune di Mondolfo - Ufficio Cultura e biblioteca
PU	MONTEMAGGIORE AL METAURO	Organizzazione di volontariato	ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO "PETER PAN"

PU	PERGOLA	Organizzazione di volontariato	CASTRUM MOTIS ROLI 1349
PU	PERGOLA	Università terza età	UNILIT - PERGOLA
PU	PESARO	Organizzazione di volontariato	AMICI DELL'IPPOTERAPIA - ONLUS
PU	PESARO	Biblioteca - Archivio	ASSOCIAZIONE BIBLIOTECA ARCHIVIO "VITTORIO BOBBATO"
PU	PESARO	Associazione giovanile	ASSOCIAZIONE VICOLOCORTO
PU	PESARO	Biblioteca	Biblioteca del Centro risorse educative IDEA
PU	PESARO	Biblioteca	Biblioteca del Conservatorio di musica Gioacchino Rossini
PU	PESARO	MiBACT	Archivio di Stato di Pesaro e Urbino
PU	PESARO	Biblioteca civica	Biblioteche di Quartiere di Pesaro
PU	PESARO	Istituto Musicale	Conservatorio di musica G. Rossini di Pesaro
PU	PESARO	Biblioteca e Museo	Ente Olivieri - Biblioteca e Musei Oliveriani
PU	PESARO	Organizzazione di volontariato	ISAIA - VOLONTARI COL CARCERE
PU	PESARO	Museo	Museo Nazionale Rossini
PU	PESARO	Organizzazione Volontariato	Raggruppamento guardie giurate ecologiche volontarie
PU	PESARO	Università terza età	UNILIT-UNIVERSITA LIBERA ITINERANTE PESARO
PU	PETRIANO	Organizzazione Volontariato	VILSE Volontariato Internazionale Laico - sostegno emarginati
PU	SAN LORENZO IN CAMPO	Museo	Museo delle Terre Marchigiane. Collezione Straccini
PU	URBINO	Associazione di volontariato	Associazione Premio Eleanor Worthington ODV
PU	PESARO	Aderenti consorzio Marche Spettacolo	WunderKammer Orchestra
PU	REGIONALE		SISTEMA BIBLIOTECARIO COMETA. Comuni di Villanova, Colli al Metauro, Terre Roveresche, San Costanzo, Mondavio, Sant'Ippolito, Mombaroccio e Fossombrone.
PU	MOMBAROCCIO		Amici di Ciro Pavosa da Mombaroccio
PU	Fano		voci nel vento